

EISBÄR MIT FARBE

KURATIERT VON CHRISTOPH DAHLHAUSEN

5. Oktober 2024 bis 15. März 2025

ARCHE NOAH
Sammlung Kunst & Natur

BÄUMLER PARK | Markus-Sittikus-Straße 20 | 6845 Hohenems | Österreich
Tel. +43(0)5576 744 6611 | info@arche-noah-museum.at | www.arche-noah-museum.at

EISBÄR MIT FARBE

KURATIERT VON CHRISTOPH DAHLHAUSEN

„Eisbär mit Farbe“ ist eine von Dr. Christoph Dahlhausen kuratierte Ausstellung mit Schwerpunkt zeitgenössischer Farbmalerie. Sie wird dabei zum Bindeglied zwischen Hans Bäumlers Sammlung impressionistischer und spätimpressionistischer Werke und der bestehenden Naturausstellung. Dahlhausen greift das Leitthema der Kunstsammlung Hans Bäumlers auf, für die Prof. Tobias G. Natter den Begriff „Weiterentwicklung der Lichtmalerei“ verwandelt. Es werden Arbeiten u.a. aus den Bereichen der Monochromie und Farbfeldmalerei den Kunstwerken und Naturexponaten der Sammlung Hans Bäumlers gegenübergestellt. In dialogischer Resonanz auf die Sammlungen werden Werke internationaler Künstler gezeigt, die Farbe nicht als darstellendes Medium, sondern vor allem als dargestellten Gegenstand, Material und Erscheinung thematisieren. Die Ausstellung wird über 40 künstlerische Positionen aus 13 Ländern zusammenführen.

Beteiligte Künstler: Aljoscha (UA), Agathe de Baillencourt (FR), Viktoria Binschtok (DE), Helen Calder (NZ), Philippe Chitarrini (FR), Christiane Conrad (DE), Christoph Dahlhausen (DE), müller-emil (CH), Tom Früchtl (DE), Andras Gal (HU), Michael Graeve (AU), Katharina Grosse (DE), Melinda Harper (AU), Albert Hettinger (DE), Graham Hudson (GB), Rocio Infestas (CI), Jus Juchtmans (BE), Susanne Jung (DE), Imi Knoebel (DE), KP Kremer (DE), Markus Maier (DE), Barbara Probst (DE), Paul Raguene (FR), Fernando Rascon (MX), Gerhard Richter (DE), Kay Rosen (US), Reinhard Roy (DE), Robert Schaberl (AT), Stefan Schessl (DE), Tim Schwartz (US), Susanne Stähli (DE), Andy Tetzlaff (AU), Cedric Tessiere (FR), David Thomas (AU), John Zinsser (US), Beat Zoderer (CH) u.a.

Christoph Dahlhausen, geboren 1960, ist ein in Deutschland lebender Maler, Kurator und Autor. Bis 2019 war Dahlhausen Adjunct Professor an der School of Art der RMIT University Melbourne (AU). Als Ausstellungskurator arbeitet Christoph Dahlhausen weltweit im Bereich der ungegenständlichen Kunst. Als Künstler lässt er Licht für sich malen. Autolacke, Glas, glänzende Metalle, Spiegel, spiegelnde Folien und immer wieder Licht ersetzen ihm Pinsel und Palette. In reduzierter und konzentrierter Formensprache macht Christoph Dahlhausen für BetrachterInnen spezifische Erfahrungen von Licht, Farbe und Raum sinnlich erlebbar.

Die Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit der c.art, Prantl & Boch, Galerie und Verlag GmbH realisiert.

VERNISSAGE

Freitag, 4. Oktober 2024 – 19 Uhr

AUSSTELLUNG

5. Oktober 2024 bis 15. März 2025

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag 11–18 Uhr

Samstag 11–17 Uhr

ARCHE NOAH

Sammlung Kunst & Natur

