

Abstrakte Welten - 100 Jahre GRIFFELKUNST

Feiern Sie ein Jahrhundert Kunstgeschichte! Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Griffelkunst-Vereinigung e.V. Hamburg präsentiert das Museum gegenstandsfreier Kunst eine einzigartige Retrospektive. In enger Zusammenarbeit mit der Griffelkunst-Gruppe Otterndorf tauchen wir in die Welt der gegenstandsfreien Druckgrafik der letzten 100 Jahre ein. Erleben Sie die unglaubliche Vielfalt und den technischen Wandel dieser Kunstform!

Die Ausstellung ist in verschiedene Bereiche unterteilt, die Ihnen einen tiefen Einblick in die gegenstandsfreie Druckgrafik ermöglichen. In der Galerie in der Stadtscheune können Sie historische Grafiken aus den 1960er- und 1970er-Jahren entdecken, die eine spannende Gegenüberstellung von linearer Präzision und freier Flächengestaltung bieten. Das MgK präsentiert thematisch geordnete Kunstwerke, die das gesamte Spektrum abdecken: von feinsten linearen Grafiken über abstrakte Fotografie und serielle Reihen bis hin zu innovativen Arbeiten im Bereich der Digitalität und des abstrakten Holzschnitts.

Die 1925 gegründete Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. verfolgt seit jeher das Ziel, originale Druckgrafik einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Jahr für Jahr werden Werke renommierter Künstler:innen gleichberechtigt neben denen aufstrebender Talente aus aller Welt präsentiert.

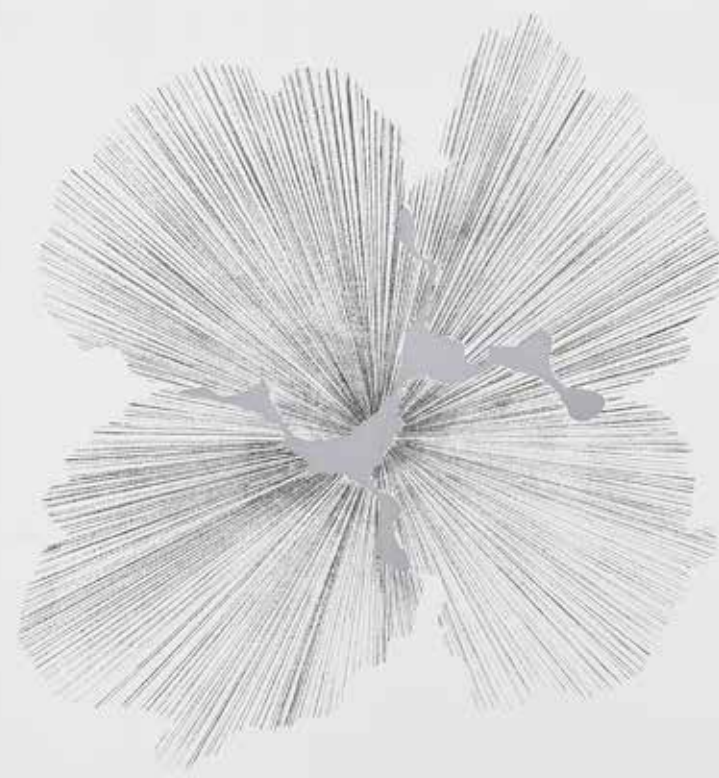
Ob Lithografie, Radierung, Siebdruck oder moderne fotografische Verfahren – im Zentrum stehen immer künstlerische Originale, die die reiche Vielfalt grafischer Techniken und Ausdrucksformen erlebbar machen.

Seien Sie dabei und feiern Sie mit uns ein Jahrhundert künstlerischer Schaffenskraft!

Titelmotiv: Richard Deacon, E 568, Light, 2020, Lithographie (Titelmotiv),
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg

Künstler:innen

Getulio Alviani, Agathe de Baillienecourt
Lucie Beppler, Max Bill, Heiner Blumenthal
Martin Boyce, Birgit Brandis
Kerstin Brätsch, Fernando de Brito
Richard Deacon, Jan Paul Evers, Pius Fox
Heinz Gappmayr, Rupprecht Geiger
Ina Geißler, Anna Grath, Henriette Grahner
Sebastian Hammwöhner, Toulou Hassani
Arturo Herrera, Katharina Hinsberg
Olaf Holzapfel, Franziska Holstein
Dani Jakob, Olav Christopher Jenssen
Hubert Kiecol, Paco Knöller, Caroline Kryzecki
Benedikt Leonhardt, Margarete Lindau
Michel Majerus, Almir Da Silva Mavignier
Hansjörg Mayer, Bärbel Messmann
Heinrich Modersohn, László Moholy-Nagy
Ellen Möckel, Bastian Muhr, Matt Mullican
Kazuki Nakahara, Martin Noël
Irina Ojovan, Ciara Phillips, Sigmar Polke
Heinz-Günter Prager, Gesa Puell
Thomas & Renée Rapedius, Volker Renner
Jaroslav Rössler, Fred Sandback
Nora Schattauer, Thomas Scheibitz
Toni Schneiders, Heidi Specker
Claus Georg Stabe, Timm Ulrichs
Ignacio Uriarte, Jorinde Voigt
Gabriel Vormstein, Christopher Wool
Jerry Zeniuk



Abstrakte Welten 100 Jahre GRIFFELKUNST

Museum gegenstandsfreier Kunst



24. August – 05. Oktober 2025



Landkreis Cuxhaven



Abstrakte Welten - 100 Jahre GRIFFELKUNST

24.08.–05.10.2025

Herzlich laden wir Sie zur Vernissage
am 23. August um 15 Uhr ein.

Galerie in der Stadtscheune,
Sackstraße 4-7, 21762 Otterndorf
Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag: 14-17 Uhr

Begrüßung

Friedhelm Ottens, Landkreis Cuxhaven

Dr. Dirk Dobke, Geschäftsführer
der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.

Klaus Wycisk, Griffelkunst - Ausstellungsgruppe
Otterndorf

Einführung

Wilko Austermann, Museumsdirektor

Anschließend: Sommerfest mit Speis und Trank.

Nacht der Kultur, Freitag, 29.08., 18-22 Uhr

Öffentliche Führungen

Mittwoch, 10.09., 17 Uhr

Sonntag, 05.10., 15 Uhr

Anmeldung für alle Veranstaltungen

museum@mgk-otterndorf.de

Instagram Live Führungen

Dienstag, 26.08., 13 Uhr

Dienstag, 16.09., 13 Uhr

Museum gegenstandsfreier Kunst

Marktstraße 10, 21762 Otterndorf

Fon: +494751/979999

Instagram: [museum.gegenstandsfreier.kunst](https://www.instagram.com/museum.gegenstandsfreier.kunst)

www.mgk-otterndorf.de

Neue Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Sonntag: 11-17 Uhr

Freier Eintritt!



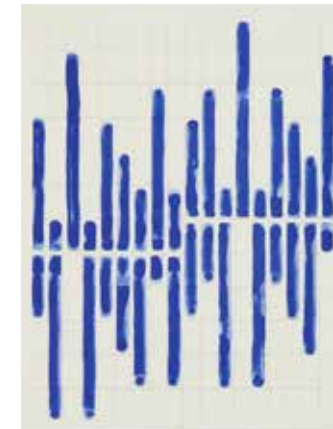
Irina Ojovan, 392 C3,
mit Liebe. Hamburg, 2023,
Aquatinta mit Blindätzung,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg



Olaf Holzapfel, 326 A2,
Nakano Sakaue, INSELN, 2007,
bearbeitete Heliogravüre,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg



Thomas Scheibitz, P47,
Ohne Titel, 2015, Photogravüre,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg



Caroline Kryzecki, 394 A4,
BB/DIE 33/26-1(A-F)-E, 2024,
Lithographie,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg



Toulou Hassani, E 585,
not fixed could change, 2022,
Hochdruck von Kupferplatte,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg



Michel Majerus, 308 A6,
Ohne Titel, 2000, Siebdruck,
Foto: Dirk Masbaum, Hamburg